

Ebeli

Musiikin hahmotusaineet (MuHa)

PERUSOPINNOT

MuHan perusopintoihin kuuluu kaksi yhden lukuvuoden mittaista kurssia. Oppilaalle suositellaan sopivaa aloitusryhmää aiempien opintojen ja valmiuksien perusteella. Myös valmentavia ryhmiä ja lisäopintoja räätälöidään tarpeen mukaan. Perusopinnot kestävät alkutilanteesta riippuen 1-3 vuotta.

Ebelin MuHa-opetuksessa käydään läpi musiikin hahmottamisen osa-alueita rytmimusiikki erityisesti huomioiden. Perusopintojen tavoitteena on antaa oppilaalle valmiuksia ymmärtää ja analysoida soittamaansa ja kuulemaansa musiikkia sekä tutustua luovaan tuottamiseen. MuHassa käsitellään soittotunneilta tuttuja musiikin ilmiöitä. Teoria ja käytäntö kohtaavat toisiaan tukien.

Pop- ja jazzmusiikin teoria 1

Sisältö:

- notaation perusteet (nuottiviivasto, G- ja F-avaimet, sävelnimet, aika-arvot)
- sävellajin käsite, kvinttiympyrä, duuri- ja molliasteikot
- intervallit priimistä oktaaviin ja niiden laadut (puhtaat, suuret, pienet)
- kolmisoinnut (duuri, molli, dim) viivastolla ja sointumerkein
- duurisävellajin harmonia: sointumerkit, sointuasteet, pää- ja rinnakkaistehot
- harmonian yksinkertainen äänenkuljetus viivastolla
- melodian soinnuttaminen
- sointukäännökset ja sus-soinnut
- tritonius-intervalli sävellajissa
- muotorakenteet ja transponointi
- transkription alkeet: yksinkertaiset tonaaliset melodiat ja rytmit
- intervallien ja sointujen kuuntelu: tunnistaminen ja luokittelu korvakuulolta
- rytmikka: kolmimuunteisuus, tasajakoisuus, synkooppi

Pop- ja jazzmusiikin teoria 2

Sisältö:

- vähennetyt ja ylinousevat intervallit
- mollitonalityetin sointuasteet kolmisoinnuin
- ”yhdistetyn mollin” -periaate (luonnollinen ja harmoninen molli)
- harmonian 4-ääninen kirjoitus (ahdas ja avoin asettelu)
- soinnutus ja äänenkuljetus
- nelisoinnut duurissa ja mollissa, sointuanalyysi

- melodia- ja asteikkoanalyysi
- duuriasteikon moodit
- blues
- muotorakenteet
- transkriptioharjoitukset: rytmit ja tonaaliset melodiat
- harmoniakuuntelu (sointukierrot kolmi- ja nelisoinnuin)

SYVENTÄVÄT OPINNOT

Syventävien opintojen kaikille yhteinen kurssi on yhden lukukauden mittainen Pop- ja jazzmusiikin harmonia ja sävellys. Lisäksi oppilas valitsee vähintään yhden vapaavalintaisen lukukauden mittaisen kurssin (syksy tai kevät). Valinnaisia kursseja voi suorittaa useampiakin oman kiinnostuksen mukaan, esimerkiksi syksyllä alkanutta kurssia voi hyvin jatkaa keväällä. Myös EMO:n tarjontaa voi hyödyntää (www.emo.fi). Syventävät opinnot kestävät 1-3 lukuvuotta.

Syventävät opinnot antavat mahdollisuuden perehtyä tarkemmin musiikin ilmiöihin eri osa-alueita painottaen. Tavoitteena on syventää musiikkisuhdetta omien tavoitteiden mukaiseen suuntaan, kehittää omaa muusikkoutta sekä saada valmiuksia omaan sävellys- ja sovitustöihin.

SYKSYN ALKAVAT KURSSIT:

Pop- ja jazzmusiikin harmonia ja sävellys (kaikille yhteinen kurssi)

Tonaalisen musiikin laajentaminen sävellajin ulkopuolisiin ilmiöihin; laajemmat soinnut, niiden lisä- ja muunnesävelet; modaalinen musiikki ja sen tarjoamat lisäsävyt tonaalisessa sävelkielessä. Omat sävellys- ja sovitustyöt.

Soinnut ja reharmonisaatio

Sisältö:

- sävellajin ulkopuoliset ilmiöt harmoniassa (väliDominantti, tritonuskorvaus, harhapurkaukset, relatiiviset purkaukset)
- laajemmat soinnut viivastolla ja sointumerkein
- melodiassa ja harmoniassa esiintyvät lisä- ja muunnesävelet
- haastavampi harmonia-analyysi
- soinnutus ja reharmonisointi

Transkriptio (vapaavalintainen)

Sävelkorvan ja rytmiikan kehittäminen transkriptiotehtävien sekä ja kuuntelu- ja lauluharjoitusten avulla. Musiikin hahmottaminen nuottikuvasta.

Transkriptio ja säveltapailu

Sisältö:

- tonaaliset melodiat duuri- ja mollisävellajeissa
- pentatoniset melodiat ja blues
- melodian kromaattiset hajasävelet
- melodiakuuntelu (1 ja 2 ääninen)
- sointukuuntelu kolmi- ja nelisoinnuin
- sointukäännökset ja lisäsävelet
- duurin moodit
- transkriptiotoimeksiannot

“Alussa oli svengi...” – Pop- ja jazzmusiikin kiehtova historia (vapaavalintainen)

Afroamerikkalaisen musiikkiperinteen synty ja kehitys. Tavoitteena on saada käsitys jazzin eri tyylilajeista sekä ymmärtää afroamerikkalaisen musiikin kehitykseen vaikuttaneita tekijöitä. Kyky arvioida kuulemaansa musiikkia eri tyylien valossa sekä ymmärtää soittokulttuurin taustalla vaikuttaneita asioita.

Ragtimesta big band swingiin

- jazzin alkuvaiheet
- afroamerikkalaisen musiikin keskeiset tyylikaudet ja niiden kehitys aina tähän päivään
- tyylien keskeiset henkilöt ja yhtyeet aikakausittain
- traditio vs. moderni ilmaisu
- pohjoismainen jazz, muut kansalliset vaikutteet
- afroamerikkalaisen musiikin estetiikka ja sen vuorovaikutus muiden musiikkityylien kanssa
- levyarviot (oppilaskohtainen tutustuminen klassikkoäänityksiin)

Ajankuvaan tutustutaan äänitteiden, videoiden ja **kuvamateriaalien kautta**. Lisäksi kurssin aikana käydään mahdollisuuksien mukaan seuraamassa live-esiintymisiä.

KEVÄÄN JATKAVAT KURSSIT:

(suositellaan kaikille syksyn opintojaksoihin osallistuneille)

Pop- ja jazzmusiikin harmonia ja sävellys (vapaavalintainen)

Modaaliset väripaletit

Sisältö:

- duuriasteikon moodit
- melodisen mollin (a.k.a. “jazzmollin”) moodit
- symmetriset asteikot
- hajasävelet ja melodia-analyysi (sointu- ja lisäsävelet; inharmoniset ja melodisesti inharmoniset sävelet)
- sointuhajautukset ja -asettelut viivastolla
- modaalisen musiikin harmonian perusteet

Tuntien sisältöjä ja aiheita voidaan painottaa oppilaiden kiinnostusten mukaiseksi.

Transkriptio (vapaavalintainen)

Transkriptio ja rytmiikka

Sisältö:

- tasajakoinen ja kolmimuunteinen fraseeraus
- synkopoinnin korostaminen
- poikkeustahtilajit
- polyrytmiset sekvenssit
- 1/16-rytmiikka ja funk
- rytmikuuntelut eri tyylilajeissa
- transkriptiotoimeksiannot

“Alussa oli svengi...” – Pop- ja jazzmusiikin kiehtova historia (vapaavalintainen)

Bebopista avantgardeen

(ks. sisältökuvaus SYKSYN kurssista)