

Ebeli

Musiikin hahmotusaineet (MuHa)

PERUSOPINNOT

MuHan perusopintoihin kuuluu kaksi yhden lukuvuoden mittaista kurssia. Perusopinnot kestävät oppilaan lähtötasosta riippuen 1-3 lukuvuotta. Oppilaalle suositellaan sopivaa aloitusryhmää aiempien opintojen ja valmiuksien perusteella. Myös valmentavia ryhmiä ja lisäopintoja räätälöidään tarpeen mukaan.

Ebelin MuHa-opetuksessa käydään läpi musiikin hahmottamisen osa-alueet rytmimusiikki erityisesti huomioiden. Perusopintojen tavoitteena on antaa oppilaalle valmiuksia sekä ymmärtää että analysoida soittamaansa ja kuulemaansa musiikkia; sekä tutustua sen luovaan tuottamiseen. MuHassa käsitellään soittotunneilta tuttuja musiikin ilmiöitä. Teoria ja käytäntö kohtaavat toisiaan tukien niin soitto- kuin hahmotusopinnoissakin.

Pop- ja jazzmusiikin teoria 1 (pakollinen)

Notaation perusteet, tonaalisen musiikin määritelmä sekä siihen liittyviä ilmiöitä teoriassa ja kuunnellen, duuritonaliiteetin hallitseminen.

Sisältö:

- notaation perusteet (nuottiviivasto, G- ja F-avaimet, sävelnimet, aika-arvot)
- sävellajin käsite, kvinttiympyrä, duuri- ja molliasteikot
- intervallit priimistä oktaaviin ja niiden laadut (puhtaat, suuret, pienet)
- kolmisoinnut (duuri, molli, dim) viivastolla ja sointumerkein
- duurisävellajin harmonia: sointumerkit, sointuasteet, pää- ja rinnakkaistehot
- harmonian yksinkertainen äänenkuljetus viivastolla
- melodian soinnuttaminen
- sointukäännökset ja sus-soinnut
- tritonus-intervalli sävellajissa
- muotorakenteet ja transponointi
- transkription alkeet: yksinkertaiset tonaaliset melodiat ja rytmit
- intervallien ja sointujen kuuntelu: tunnistaminen ja luokittelu korvakuulolta
- rytmikka: kolmimuunteisuus, tasajakoisuus, synkooppi

Pop- ja jazzmusiikin teoria 2 (jatko)

Syvennetään 1-kurssin sisältöjä, mollitonalityetin hallitseminen, nelisoinnut; eri aiheita käsittelevät sovitus- ja sävellysharjoituksia. Diatonisuus, moodit.

- vähennetyt ja ylinousevat intervallit
- mollitonalityetin sointuasteet kolmisoinnuin
- ”yhdistetyn mollin” -periaate (luonnollinen ja harmoninen molli)
- harmonian 4-ääninen kirjoitus (ahdas ja avoin asettelu)
- soinnutus ja äänenkuljetus
- nelisoinnut duurissa ja mollissa, sointuanalyysi
- melodia- ja asteikkoanalyysi
- duuriasteikon moodit
- blues
- muotorakenteet
- transkriptioharjoitukset: rytmit ja tonaaliset melodiat
- harmoniakuuntelu (sointukierrot kolmi- ja nelisoinnuin)
- notaatio-ohjelmiin tutustuminen mahdollisuuksien mukaan

SYVENTÄVÄT OPINNOT

Syventäviin opintoihin kuuluu kaksi yhden lukuvuoden mittaista kurssia, joista toinen on vapaavalintainen. Valinnaisia kursseja voi suorittaa useampiakin oman kiinnostuksen mukaan. Myös EMO:n tarjontaa voi hyödyntää (www.emo.fi). Syventävät opinnot kestävät 1-3 lukuvuotta.

Syventävät opinnot antavat mahdollisuuden perehtyä tarkemmin musiikin ilmiöihin eri osa-alueita painottaen. Tavoitteena on syventää musiikkisuhdetta omien tavoitteiden mukaiseen suuntaan, kehittää omaa muusikkoutta sekä saada valmiuksia omaan sävellys- ja sovitustöihin.

Pop- ja jazzmusiikin teoria ja sävellys (pakollinen)

Tonaalisen musiikin laajentaminen sävellajin ulkopuolisiin ilmiöihin; laajemmat soinnut, niiden lisä- ja muunnesävelet; modaalisen musiikin perusteet. Omat sävellys- ja sovitustyöt.

Sisältö:

- sävellajin ulkopuoliset ilmiöt harmoniassa (välidominantti, tritonuskorvaus, harhapurkaukset, relatiiviset purkaukset)
- laajemmat soinnut viivastolla ja sointumerkein
- haastavampi harmonia-analyysi
- soinnutus ja reharmonisointi
- melodisen mollin moodit
- symmetriset asteikot
- hajasävelet
- sointuhajautukset ja -asettelut viivastolla
- modaalisen musiikin perusteet

Tuntien sisältöjä ja aiheita voidaan painottaa oppilaiden kiinnostusten mukaiseksi.

Transkriptio ja säveltapailu (vapaavalintainen)

Sävelkorvan ja rytmikan kehittäminen transkriptiotehtävien sekä ja kuuntelu- ja lauluharjoitusten avulla. Musiikin hahmottaminen nuottikuvasta.

Sisältö:

- tonaaliset melodiat duuri- ja mollisävellajeissa
- pentatoniset melodiat ja blues
- melodian kromaattiset hajasävelet
- melodiakuuntelu (1 ja 2 ääninen)
- sointukuuntelu kolmi- ja nelisoinnuin
- sointukäännökset ja lisäsävelet
- duurin moodit
- poikkeustahtilajit
- polyrytmiset sekvenssit
- kolmimuunteisuus ja synkopoiva rytmikka
- 1/16-rytmikka ja funk
- transkriptiotoimeksiannot
- MuseScore 3 -nuotinnusohjelma

“Alussa oli svengi...” – Pop- ja jazzmusiikin kiehtova historia (vapaavalintainen)

Afroamerikkalaisen musiikkiperinteen synty ja kehitys. Tavoitteena on saada käsitys jazzin eri tyyllilajeista sekä ymmärtää afroamerikkalaisen musiikin kehitykseen vaikuttaneita tekijöitä. Kyky arvioida kuulemaansa musiikkia eri tyylien valossa sekä ymmärtää soittokulttuurin taustalla vaikuttaneita asioita.

Sisältö:

- jazzin alkuvaiheet
- afroamerikkalaisen musiikin keskeiset tyylikaudet ja niiden kehitys aina tähän päivään
- tyylien keskeiset henkilöt ja yhtyeet aikakausittain
- traditio vs. moderni ilmaisu
- eurooppalainen jazz, muut kansalliset vaikutteet
- afroamerikkalaisen musiikin estetiikka ja sen vuorovaikutus muiden musiikkityylien kanssa

Ajankuvaan pyritään pääsemään käsiksi äänitteiden, videoiden ja kuvien avulla. Lisäksi kurssin aikana käydään mahdollisuuksien mukaan seuraamassa live-esiintymisiä.