

BÄNDIOPETUS, VAKIOBÄNDIT

Yleiskuvaus ja musiikilliset tavoitteet:

- tasavahva ryhmä, bändin kokoonpano pysyy samana koko lukuvuoden ajan
- soitetaan rytmimusiikin eri tyyllilajien keskeistä ohjelmistoa, myös oppilaiden omat toivomukset huomioidaan
- opetellaan yhteissoittoa erilaisin harjoituksin kiinnittäen huomiota fraseeraukseen, musiikilliseen kommunikointiin, balanssiin ja dynamiikkaan
- kunkin soittimen erityisrooli yhteysoitossa, instrumenttikohtainen ohjaus tarvittaessa
- esiintymisiin valmistautuminen (Ebelissä ja ulkopuolella), säestystehtävät
- kuunnellaan esimerkkejä äänitteiltä, tutustutaan soitettavien kappaleiden myötä myös musiikin historiaan
- omaksutaan musiikin eri tyyllilajien ominaispiirteitä: tasajakaisuus, 3-muunteisuus, erilaiset kompit ja groovet, svengi
- opitaan kappaleiden yhteydessä esille tulevia musiikin perusteita kuten asteikkoja, sointuja, rytmikkaa, improvisointia, rakenteita, muotoja ja transponointia

Muut tavoitteet:

- musiikin tekemisen ilon löytäminen yhdessä muiden kanssa
- oman persoonallisen ilmaisun kehittäminen bändinä ja yksilönä
- myös omat sovitukset ja sävellykset soittomateriaalina
- innostaminen itsenäiseen työskentelyyn: harjoittelu omalla ajalla, omien yhtyeiden perustaminen, levyjen kuunteleminen yhdessä ja itsekseen, musiikillisten esikuvien etsiminen ja analysointi

BÄNDIOPETUS, BÄNDIPERIODIT

Bändiperiodi tarjoaa kevyemmän vaihtoehdon bändisoiton opiskeluun. Periodit on tarkoitettu pääsääntöisesti niille Ebelin oppilaille, jotka eivät soita vakiobändissä. Periodit kestävät pääsääntöisesti 6 vkoa kerrallaan à 60-90 min, ja oppilas voi osallistua yhteen tai useampaan periodiin lukuvuoden aikana. Opetus tapahtuu ennalta sovitun musiikillisen tyyllilajin tai teeman mukaan. Periodeittain vaihtuvien opettajien ohjauksessa käydään läpi yhteysoittoon kuuluvia perusasioita kulloisenkin teeman puitteissa: rytmi, fraseeraus, musiikillinen kommunikointi, erilaiset groovet ja kompit, balanssi ja dynamiikka. Bändiperiodin tarkoitus on antaa valmiuksia yhteysoiton perusteisiin sekä valmentaa oppilasta vakiobändissä soittamiseen ja tilapäisiin säestystehtäviin.

LAULUYHTYEET

Yleiskuvaus ja musiikilliset tavoitteet:

- moniäänistä laulua 3-6 hengen lauluyhtyeessä a cappella ja säestyksen kanssa, lauluyhtyeen kokoonpano pysyy samana koko lukuvuoden ajan
- monipuolisen lauluyhtyeohjelmiston opettelua (mm. jazz, pop ym.) ryhmän toivomusten ja taipumusten mukaan
- tekstin yhteinen tulkitseminen, nyanssit ja ilmaisu
- yhteisointia, yhteistä fraseerausta sekä improvisointi- ja soololaulutaitoja kehittäviä ryhmäharjoituksia
- äänenhuolto ja yksilöllinen ohjaus mahdollisuuksien mukaan
- mikrofoniin laulaminen ja äänentoistolaitteiden käyttöön tutustuminen, balanssin hallinta
- esiintymisiin valmistautuminen (Ebelissä ja ulkopuolella) ja esiintymistaidot
- yhteistyötä mahdollisuuksien mukaan Ebelin oppilasbändien kanssa
- tutustutaan myös lauluyhtyeperinteeseen ja erilaisiin lauluyhtyeisiin äänitteitä kuuntelemalla ja analysoimalla

Muut tavoitteet:

- yhdessä tekemisen ilo, yhteen hiileen puhaltaminen
- hyvän ryhmähengen löytyminen ja ryhmässä toimiminen
- omien vahvuuksien kehittäminen muut huomioiden
- ryhmän omat persoonalliset tavoitteet
- sävelkorvan vahvistuminen pyrkimällä puhtauteen ja tarkkuuteen

EBELI BIG BAND

Ebeli Big Band on Ebelin ja EMO:n oppilaiden yhteinen nuoriso-big band. Big band harjoittelee viikottain à 120 min, ja sillä on oma vuotuinen kevätkonsertti Louhisalissa. Lukuvuoden aikana järjestetään myös muita esiintymisiä kuten koulukonsertteja ja vierailuja eri tapahtumissa. Ohjelmistona on sekä perinteisiä big band -klassikoita että uudempaa suomalaista ja ulkomaista musiikkia. Big bandillä on oma kapellimestari, joka toimii myös orkesterin taiteellisena johtajana. Puhallin- ja komppisektioiden apulaisohjaajina toimivat tarvittaessa Ebelin omat opettajat sekä "kummiorkesteri" Espoo Big Bandin ammattimuusikot. Big band -soitossa on tavoitteena oppia jazzfraseerausta, rytmisen ilmaisun ja sävelpuhtauden tarkkuutta sekä ryhmässä toimimista. Lisäksi oppilaat tutustuvat käytännön kautta jazzmusiikin historiaan. Big bandissa soittamista suositellaan kaikille puhaltajille ja komppisoittajille. Myös laulajilla on mahdollisuus olla mukana big bandin toiminnassa.

EBELIN KUORO

Ebelin Kuoro on avoin kaikille laulusta kiinnostuneille Ebelin oppilaille. Kuoro harjoittelee viikottain à 90 min, ja tavoitteena on kehittää sävelkorvan tarkkuutta ja äänen puhtautta, oppia rytmimusiikin fraseerausta ja ohjelmistoa sekä ryhmässä toimimista. Kuoro esiintyy vuosittain Ebelin Joulujazzeilla ja Ebelin April Jazz -konsertissa, sekä lisäksi matineoissa ja muissa pienimuotoisemmissa tilaisuuksissa. Harjoiteltava ohjelmisto koostuu 3-5 -äänisistä, pääasiassa pop- ja jazztyylisistä kappaleista, joiden sovituksat räätälöidään kuoron kokoonpanon mukaan. Kuoro laulaa sekä a cappella että mahdollisuuksien mukaan myös oppilasbändien säestyksellä.