

## **Ebeli**

### **Musiikin hahmotusaineet (muha)**

#### **PERUSOPINNOT**

Muhan perusopintoihin kuuluu kaksi yhden lukuvuoden mittaista kurssia. Perusopinnot kestävät oppilaan lähtötasosta riippuen 1-3 lukuvuotta. Oppilaalle suositellaan sopivaa aloitusryhmää aiempien opintojen ja valmiuksien perusteella. Myös valmentavia ryhmiä ja lisäopintoja räätälöidään tarpeen mukaan.

Ebelin muhaopetuksessa käydään läpi musiikin hahmottamisen osa-alueet rytmimusiikki erityisesti huomioiden. Perusopintojen tavoitteena on antaa oppilaalle valmiuksia ymmärtää ja analysoida soittamaansa ja kuulemaansa musiikkia sekä tutustua luovaan tuottamiseen. Muhassa käsitellään soittotunneilta tuttuja musiikin ilmiöitä. Teoria ja käytäntö kohtaavat toisiaan tukien niin soitto- kuin teoriatunneillakin.

#### **Pop ja jazzteoria 1 (pakollinen)**

Notaation perusteet, tonaalisen musiikin määritelmä sekä siihen liittyviä ilmiöitä teoriassa ja kuunnellen.

Sisältö:

- notaation perusteet (nuottiviivasto, G- ja F-avaimet, sävelnimet, aika-arvot)
- sävellajin käsite, duuri- ja molliasteikot
- intervallit priimistä oktaaviin (puhtaat, suuret, pienet)
- kolmisoinnut viivastolla ja sointumerkein
- pentatoniset asteikot
- duurin sointuasteet kolmisoinnuin
- transponointi
- muotorakenteet
- transkription alkeet: yksinkertaiset tonaaliset melodiat ja rytmit
- rytmiiikka: synkooppi, kolmimuunteisuus, tasajakoisuus, rubato

#### **Pop ja jazzteoria 2 (jatko)**

Syvennetään 1-kurssin sisältöjä, tehdään sovitus- ja sävellysharjoituksia sekä transkriptioharjoituksia. Diatonisuus, moodit.

- vähennetyt ja ylinousevat intervallit
- mollin sointuasteet kolmisoinnuin
- duurin sointuasteet nelisoinnuin
- blues-asteikko ja -kierto
- duurin moodit
- muotorakenteet
- äänenkuljetus
- soinnutus
- transkriptioharjoitukset: rytmit ja tonaaliset melodiat
- harmoniakuuntelu (sointukierrot kolmisoinnuin)
- notaatio-ohjelmiin tutustuminen mahdollisuuksien mukaan

## **SYVENTÄVÄT OPINNOT**

Syventäviin opintoihin kuuluu kaksi yhden lukuvuoden mittaista kurssia, joista toinen on vapaavalintainen. Valinnaisia kursseja voi suorittaa useampiakin oman kiinnostuksen mukaan. Myös EMO:n tarjontaa voi hyödyntää ([www.emo.fi](http://www.emo.fi)). Syventävät opinnot kestävät 1-3 lukuvuotta.

Syventävät opinnot antavat mahdollisuuden perehtyä tarkemmin musiikin ilmiöihin eri osa-alueita painottaen. Tavoitteena on syventää musiikkisuhdetta omien tavoitteiden mukaiseen suuntaan, kehittää omaa muusikkoutta sekä saada valmiuksia omiin sävellys- ja sovitustöihin.

### **Musiikin teoria ja sävellys (kaikille yhteinen kurssi)**

Tonaalisen musiikin laajentaminen muunnesoinnuilla ja modaalisen musiikin perusteet. Omat sävellys- ja sovitustyöt.

Sisältö:

- tonaalisen harmonian kromatiikka (välidominantti, tritonuskorvaus, muunnesoinnut)
- laajat soinnut
- reharmonisointi
- modaalisen musiikin perusteet
- melodisen mollin moodit
- symmetriset asteikot
- hajasävelet
- eri tyyllilajit
- hajotukset

Tuntien sisältöjä ja aiheita voidaan painottaa oppilaiden kiinnostusten mukaiseksi.

### **Transkriptio ja säveltapailu**

Sävelkorvan ja rytmiikan kehittäminen transkriptiotehtävien ja kuunteluharjoitusten avulla. Musiikin hahmottaminen nuottikuvasta.

Sisältö:

- duuri-molli-tonaaliset melodiat
- pentatoniset melodiat
- blues
- sointukierrot nelisoinnuin
- sointujen lisäsävelet
- duurin moodit
- poikkeustahtilajit
- polyrytmiset sekvenssit
- synkopoiva rytmiikka ja kolmimuunteisuus
- 1/16-rytmiikka ja shuffle
- soittaminen korvakuulolta

## **Afroamerikkalaisen musiikin historia**

Afroamerikkalaisen musiikkiperinteen synty ja kehitys. Tavoitteena on saada käsitys jazzin eri tyyllilajeista sekä ymmärtää afroamerikkalaisen musiikin kehitykseen vaikuttaneita tekijöitä. Kyky arvioida kuulemaansa musiikkia eri tyylien valossa sekä ymmärtää soittokulttuurin taustalla vaikuttaneita asioita.

Sisältö:

- jazzin alkuvaiheet
- afroamerikkalaisen musiikin keskeiset tyylikaudet ja niiden kehitys aina tähän päivään
- tyylien keskeiset henkilöt ja yhtyeet
- traditio vs. uudet tyylit
- eurooppalainen jazz, kansalliset vaikutteet
- afroamerikkalaisen musiikin estetiikka ja sen vuorovaikutus muiden musiikkityylien kanssa

Ajankuvaan pyritään pääsemään käsiksi äänitteiden, videoiden ja kuvien avulla. Lisäksi kurssin aikana käydään mahdollisuuksien mukaan seuraamassa live-esiintymisiä.

## **Sävellyskurssi**

Kurssilla tutustutaan erilaisiin tyyllilajeihin, rakenteisiin ja muotoihin sekä tehdään sovitus- ja soitinnusharjoituksia. Oppituntien eri aiheiden mukaisia sävellystehtäviä annetaan myös kotiläksyksi. Kurssi on mahdollisimman käytännönläheinen, musiikin teoriasta keskustellaan sävellysprosessin yhteydessä. Kurssilla valmistuneita kappaleita voidaan mahdollisuuksien mukaan esittää Ebelin matineoissa ja konserteissa. Kurssi on periodimuotoinen sisältäen opetusta yhteensä n. 6 x 90 min lukukaudessa, ja siihen voivat osallistua kaikki säveltämisestä kiinnostuneet Ebelin oppilaat. Sävellyskurssin opettajat voivat vaihdella lukuvuosittain, ja yksittäisiä workshopeja säveltämisestä ja sovittamisesta järjestetään myös vierailevin opettajin.